

## INDICE

<b>Introduzione</b> .....	p.	11
di <i>Anna Maria Vinci</i>		

### *Sezione I*

<b>AL CONFINE ORIENTALE</b> .....	p.	25
-----------------------------------	----	----

GIULIA ALBANESE

<b>Ai margini. Spunti sulle origini del fascismo tra il Veneto, il Friuli Venezia Giulia e l'Italia</b> .....	p.	27
---	----	----

ANNA MARIA VINCI

<b>Il mito del confine orientale nell'elaborazione fascista. Ipotesi e interpretazioni</b> .....	p.	35
--	----	----

FABIO TODERO

<b>Il culto del soldato caduto nella Venezia Giulia dalla Grande guerra al fascismo</b> .....	p.	51
---	----	----

ANGELO VISINTIN

<b>Dalla Grande guerra al fascismo. L'ipostasi della Vittoria sui campi di battaglia dell'Isonzo</b> .....	p.	69
--	----	----

MATTEO ERMACORA

<b>Emigrazione e modernizzazione sociale in Friuli negli anni del fascismo</b> .....	p.	89
--	----	----

MICHELE DEAN

<b>Un archivio del PNF a Udine</b> .....	p.	109
--	----	-----

LILIANA FERRARI

<b>Chiesa e fascismi</b> .....	p.	131
--------------------------------	----	-----

ALBA LAZZARETTO

<b>Vescovi del Triveneto ai tempi del fascismo: la "politica" delle Conferenze episcopali</b> .....	p.	143
---	----	-----

*Sezione II*

**SPUNTI DI COMPARAZIONE. GRUPPI DIRIGENTI  
E CETO POLITICO: METAMORFOSI,  
CAMBIAMENTI E FORMAZIONE** ..... p. 157

MAURIZIO REBERSCHAK  
**Perché un gruppo dirigente diventa dominante?  
Il “gruppo veneziano” tra le due guerre** ..... p. 159

GIULIO MELLINATO  
**Ceti economici dirigenti tra Friuli e Venezia Giulia.  
Percorsi ed egemonie** ..... p. 187

MICHELARCANGELO CASASANTA  
**L'archivio degli iscritti al Fascio di Torino:  
una fonte per descrivere la formazione  
del gruppo dirigente fascista in una “capitale di periferia”** ..... p. 201

NICOLA ADDUCI  
**Friulani e giuliani nell'archivio  
degli iscritti al fascio di Torino** ..... p. 219

ALESSANDRO BAÙ  
**La stabilizzazione della periferia.  
Padova tra il 1929 e il 1932** ..... p. 239

ELENA VIGILANTE  
**Fascismo e ceti dirigenti politici.  
Il caso della Basilicata (1922-34)** ..... p. 255

*Sezione III*

**L'ORGANIZZAZIONE DELLA CULTURA** ..... p. 279

PAOLO NICOLOSO  
**Il nuovo volto «romano» di Udine  
nei progetti del regime. 1933-1940** ..... p. 281

ISABELLA REALE  
**Arte e fascismo in Friuli: committenza pubblica  
e istanze individuali nell'opera di Dino,  
Mirko e Afro Basaldella** ..... p. 299

KATIA COLOMBO  
**Fascismo e cultura a Milano. Formare la coscienza nazionale** ..... p. 319

**INDICE DEI NOMI** ..... p. 343